



Seat No. _____

HS-19010101020401
B. A. (Sem.-II) Examination
May - 2023
Gujarati : Paper-4
(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ) 'સાચા સમણાં' (New Course) (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજિયાત લખવાના છે.
(2) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.

- 1 લઘુનવલનું સ્વરૂપ સમજાવો. 14
અથવા
1 લઘુનવલ અને નવલકથાના સ્વરૂપની ભેદરેખા સમજાવો.
- 2 ગુજરાતી લઘુનવલના વિકાસમાં 'સાચા સમણાં'નું સ્થાન શું છે તે સમજાવો. 14
અથવા
2 'સાચા સમણાં' લઘુનવલનું મૂલ્યાંકન કરો.
- 3 'સાચા સમણાં'નું કેન્દ્રસ્થ પાત્ર મયુરનું પાત્રાલેખન કરો. 14
અથવા
3 'સાચા સમણાં' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનું વૈવિધ્ય સ્પષ્ટ કરો.
- 4 'સાચા સમણાં'ની ભાષાશૈલી દર્શાવો. 14
અથવા
4 'સાચા સમણાં'માં સમયની સંકલનનું સુપેરે આલેખન થયું છે' - કૃતિને આધારે સમજાવો.
- 5 ટૂંકનોંધ: (કોઈ પણ બે) 14
(1) 'સાચા સમણાં' શીર્ષકની યોગ્યતા તપાસો.
(2) 'સાચા સમણાં'માં વક્તા
(3) 'સાચા સમણાં'માં ટૂંપિયાનું પાત્ર
(4) 'સાચા સમણાં' લઘુનવલના વર્ણનો.